



## PRIMAIRE TASSILI 459

Référence : TAS 459 0800 00

Edition : juillet 2016

### PRÉSENTATION

Primaire microporeux à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles: huiles de tournesol(1), de chanvre(1), standolie d'huile de ricin(1), carbonate de calcium (1), eau (1), dioxyde de titane (2), caséine(2), siccatif (3), épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (2)(3), moins de 10% de liant synthétique (3) non nocif (FDS vierge), conservateurs isothiazolinones (3), Ingrédients naturels(1), d'origine naturelle(2), synthétiques(3)

**TEINTES ET CONDITIONNEMENTS:** Blanc en 1L, 2,5L, 10L - Possibilité de "fausse" teinte avec nos colorants 9465.

### QUALITES ENVIRONNEMENTALES ( PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Très faible taux de C.O.V. (0,6g/L) - Faible impact environnemental, sans solvant.  
Produit sans nocivité - Dilution et nettoyage des outils à l'eau - Odeur très légère d'huile végétale.



### FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Homogénéisation des supports de porosité différente (ex: reprises d'enduit localisées sur support fermé).  
Saturation des supports absorbants (enduits de lissage, placoplâtre, plâtre, Fermacell, etc...)  
Assure une brillance ou matité uniforme.

Supprime les différences de teinte liées aux porosités hétérogènes - Microporeux.

### PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Lessivage, dépoussiérage, éventuellement reprises avec un enduit approprié au support.  
Sur support chêne, châtaignier ou tout bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure et attendre 48h avant d'appliquer le TASSILI PRIMAIRE 459.

### UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, plafonds, boiseries - Supports : enduits, anciennes peintures avec reprises d'enduit, plâtre, placoplâtre, bois de porosité hétérogène et, plus généralement, tous supports non homogènes.

### PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Sur supports condensants ou humides en permanence.  
Ne pas appliquer en plein soleil ou sur un support surchauffé ni si la température est inférieure à 12°C.  
**NB:** sur plâtre ancien, abreuver le plâtre avec une couche diluée à 30% d'eau, puis, après séchage, avec une couche pure

### CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

Dté: 1,4 - **ESV:** 47% - **ESP:** 62% - **Viscosité:** Brookfield 4000 mPas - **Point Eclair:** NC

### RENDEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC (Après 7 jours de séchage à 23°C).

Rendement : 8 à 12 m<sup>2</sup>/L selon porosité pour une épaisseur du film sec / couche recommandée de 60 à 40µm

Adhérence	Durété	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	non concerné	non concerné	Bonne	satiné mat

### PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

### MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse (nlle génération "spécial acrylique"), "patte de lapin", rouleau poils courts 6 à 9mm, pistolet, station peinture.

### DILUTION

Diluant	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
eau	10%	5%	5% si besoin

### SÉCHAGE

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Conditions
30mn	1h	4 à 6h à 23°C - 8 à 12h si t° < 20°C	Air : 23°C - HR: 65%

**Conservation :** 2 années en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).

LABORATOIRES

